

PŘÍLOHA č. 1

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none">▪ adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru▪ použití pojmenování v odpovídajícím významu▪ šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none">▪ výstavba větných celků▪ odkazování v textu▪ prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none">▪ kompozice textu▪ strukturovanost a členění textu▪ soudržnost textu▪ způsob vedení argumentace

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje

				textu.		porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. ▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. ▪ Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. ▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. ▪ Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. ▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. ▪ Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. ▪ Místa se v textu objevují syntaktické nedostatky. ▪ Nedostatky mají místa vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. ▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojedinelé. ▪ Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. ▪ Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. ▪ Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je nesoudržný a chaotický. ▪ Členění textu je nelogické. ▪ Text je argumentačně nezvládnutý. ▪ Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompozice textu je nepřehledná. ▪ V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. ▪ Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. ▪ Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompozice textu je spíše nahodilá. ▪ V členění textu se často vyskytují nedostatky. ▪ Argumentace je občas nesrozumitelná. ▪ Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompozice textu je v zásadě vyvážená. ▪ Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. ▪ Argumentace je v zásadě srozumitelná. ▪ Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. ▪ Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. ▪ Argumentace je srozumitelná. ▪ Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompozice textu je precizní. ▪ Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. ▪ Argumentace je velmi vyspělá. ▪ Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta

Žáci s PUP – tolerance chyb

Interpunkce a diakritika	0–7 chyb bez penalizace 8 a více chyb penalizace 1 bodem v kritériu 2A
Záměna písmen	0–7 chyb bez penalizace 8 a více chyb penalizace 1 bodem v kritériu 2A
Chybějící mezera mezi slovy a symboly (př. 3 %)	nepenalizovat

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

	I. Zpracování zadání/obsah	II. Organizace a koheze textu	III. Slovní zásoba a pravopis	IV. Mluvnické prostředky
	A-Zadání	A-Organizace	A-Přesnost	A-Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu je dodržena. ▪ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. ▪ Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádaný (koherentní). ▪ Text je vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. ▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. ▪ Většina bodů je jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek/většinou logicky uspořádaný (koherentní). ▪ Text je většinou vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu. ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (6–11 chyb). ▪ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu. ▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (6–11 chyb). ▪ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovanou charakteristiku textu není ve větší míře dodržena. ▪ Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna. ▪ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek/ není ve větší míře logicky uspořádaný (koherentní). ▪ Text není ve větší míře vhodně členěný/ organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu. ▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). ▪ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu. ▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). ▪ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu není dodržena. ▪ Body zadání nejsou jasně zmíněny. ▪ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek/ není logicky uspořádaný (koherentní). Text není vhodně členěný/ organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují porozumění (většině) textu. ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ztěžují porozumění většině textu. ▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).

	B – Obsah/rozsah	B – Koheze a prostředky textové návaznosti	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně/ účelně a v odpovídající míře podrobnosti. ▪ V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. ▪ Text neobsahuje nadbytečné informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v PTN neztěžují porozumění textu. ▪ Rozsah PTN je široký. ▪ PTN jsou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/ účelně a v odpovídající míře podrobnosti. ▪ V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. ▪ Text ojediněle obsahuje nadbytečné informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v PTN jen v malé míře ztěžují porozumění textu. ▪ Rozsah PTN je většinou široký. ▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. ▪ V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. ▪ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v PTN ve větší míře ztěžují porozumění textu/ části textu. ▪ Rozsah PTN je ve větší míře omezený. ▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Body zadání nejsou rozpracovány. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PTN jsou použity nevhodně a / nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

	I. Zadání/obsah	II. Organizace a koheze textu	III. Slovní zásoba a pravopis	IV. Mluvnické prostředky
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádaný. Text je vhodně členěný/organizovaný. Chyby v PTN neztěžují porozumění textu. PTN jsou použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–3 chyb). Slovní zásoba je široká. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–3 chyb). Rozsah mluvnických prostředků je široký.
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a účelně. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek/většinou logicky uspořádaný. Text je většinou vhodně členěný/organizovaný. Chyby v PTN jen v malé míře ztěžují porozumění textu. PTN jsou většinou použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (4–6 chyb). Slovní zásoba je většinou široká. Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (4–6 chyb). Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovanou charakteristiku textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek/ není ve větší míře logicky uspořádaný. Text není ve větší míře vhodně členěný/ organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu. Slovní zásoba je ve větší míře omezená. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu. Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.
	<ul style="list-style-type: none"> Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN ve větší míře ztěžují porozumění textu. PTN nejsou ve větší míře použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (7–9 chyb). Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (7–9 chyb). Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasně zmíněny a rozpracovány. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek/ není logicky uspořádaný. Text není vhodně členěný/ organizovaný. Chyby v PTN ztěžují porozumění textu. PTN jsou použity nevhodně nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují porozumění (většinou) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (10+chyb). Slovní zásoba je omezená nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ztěžují porozumění většině textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (10+ chyb). Rozsah mluvnických prostředků je omezený nebo v nedostatečném rozsahu.

PŘÍLOHA č. 3
ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Kritérium	Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> ▪ zasazení výňatku do kontextu díla ▪ téma a motiv ▪ časoprostor ▪ kompoziční výstavba ▪ literární druh a žánr
		II. část <ul style="list-style-type: none"> ▪ vypravěč / lyrický subjekt ▪ postava ▪ vyprávěcí způsoby ▪ typy promluv ▪ veršová výstavba
		III. část <ul style="list-style-type: none"> ▪ jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku ▪ tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
	LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kontext autorovy tvorby ▪ literární / obecně kulturní kontext
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> ▪ souvislost mezi výňatky ▪ hlavní myšlenka textu ▪ podstatné a nepodstatné informace ▪ různé možné způsoby čtení a interpretace textu ▪ domněnky a fakta ▪ komunikační situace (např. účel, adresát)
		II. část <ul style="list-style-type: none"> ▪ funkční styl ▪ slohový postup ▪ slohový útvar ▪ kompoziční výstavba výňatku ▪ jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. ▪ Analýza textu je nedostatečná. ▪ Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. ▪ Analýza textu je dostatečná. ▪ Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ve sdělení se občas objevují nedostatky. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná občas. ▪ Analýza textu je dobrá. ▪ Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. ▪ Analýza textu je velmi dobrá. ▪ Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. ▪ Pomoc zkoušejícího není nutná. ▪ Analýza textu je výborná. ▪ Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ve sdělení se občas objevují nedostatky. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. ▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. ▪ Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ▪ Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> ▪ Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. ▪ Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ▪ Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky. ▪ Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ▪ Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky. ▪ Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. ▪ Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. ▪ Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. ▪ Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. ▪ Argumentace je výborná.

PŘÍLOHA č. 4

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ▪ Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. ▪ Komunikativní strategie jsou používány vhodně. ▪ Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Specifická) slovní zásoba je široká. ▪ (Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. ▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ▪ Výslovnost je správná. ▪ Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ▪ Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. ▪ Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. ▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Specifická) slovní zásoba je většinou široká. ▪ (Specifická) slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. ▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ▪ Výslovnost je většinou správná. ▪ Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ▪ Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. ▪ Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. ▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Specifická) slovní zásoba je ve větší míře omezená. ▪ (Specifická) slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. ▪ Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ▪ Výslovnost je ve větší míře nesprávná. ▪ Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/nelze použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. ▪ Výslovnost brání porozumění sdělení. ▪ Intonace je nepřirozená.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit 				